

CONTEST NAZIONALE OSCAR DELLA DANZA

Domenica 27 Ottobre 2019

CINECITTA' WORLD

Il Parco divertimenti del Cinema e della TV - Roma

L'Oscar della Danza è il contest nazionale il cui principale e meritorio obiettivo consiste nel promuovere l'eccellenza del talento nell'esecuzione della danza, nella creatività e nella originalità della creazione coreografica.

Ogni stile non è che una delle infinite forme di espressione del corpo che si muove in armonia nello spazio e nella musica.

Un artista che danza in modo eccellente, sarà straordinario in qualsiasi stile e l'Oscar della Danza intende premiarlo con un reale contratto di lavoro nel cast di Cinecittà World - Il parco divertimenti del cinema e della TV - per la stagione 2020.

REGOLAMENTO OSCAR DELLA DANZA

Art.1 Location

Il contest si svolgerà domenica 27 Ottobre 2019 dalle ore 11.00 presso il Teatro 1 di Cinecittà World, in Via di Castel Romano, 200 - 00128 Roma.

Arrivo per i partecipanti, entro e non oltre le ore 10.00 .

Le dimensioni del palco del Teatro 1 sono 28 mt. (larghezza) x 13 mt. (profondità).
Planimetria riportata a pag 6.

Art.2 Partecipanti

- Il contest è riservato a scuole e danzatori solisti, coppie e gruppi.
- Il numero previsto per comporre un gruppo deve essere almeno di 3 elementi. La coppia (duo) deve essere formata esclusivamente da due membri mentre un solo elemento è considerato solista.
- Possono partecipare tutte le scuole di Danza con esibizioni di qualunque genere e danzatori di qualsiasi stato sociale e provenienza, che abbiano compiuto, alla data del contest, i 16 anni di età fino ai 26 anni compresi.
- Possono partecipare inoltre ballerini/e di età compresa tra 12 e 15 anni e concorrere esclusivamente al premio GRUPPO TEEN.
- La partecipazione alla manifestazione non dà diritto a nessun tipo di compenso o rimborso spese.
- Gli allievi minorenni devono essere autorizzati, previa documentazione scritta, a partecipare all'Oscar della Danza, dai genitori o da chi ne fa le veci.

Art.3 Discipline, categorie e configurazioni

Le discipline in gara saranno:

- CLASSICO - NEOCLASSICO
- MODERN (tutti gli stili)
- CONTEMPORANEO
- HIP-HOP - BREAK DANCE - URBAN DANCE
- MUSICAL

Le categorie di appartenenza saranno così suddivise:

- TEEN 12 - 15 anni (SOLO GRUPPO)
- YOUTH 16 - 20 anni
- SENIOR 21 - 26 anni

Le età indicate nelle categorie si intendono compiute entro la data del contest.

Le configurazioni saranno:

- ASSOLO
- PASSO A DUE
- GRUPPO

Per il passo a due i partecipanti saranno inseriti all'interno della categoria prevista per il componente di età maggiore.

La categoria di appartenenza di ogni gruppo è individuabile in relazione alla media di età dei componenti (esclusa la categoria TEEN il cui gruppo deve essere formato esclusivamente da appartenenti alla fascia d'età corrispondente).

Art.4 Modalità di esibizione

- Non sono previste prove.
- La competizione si svolgerà con luci fisse.
- I temi delle coreografie sono liberi, così come i costumi che dovranno essere liberi ma decorosi.
- Il palcoscenico deve essere mantenuto pulito dai partecipanti: è vietato l'uso di borotalco, pece e tutto ciò che può essere incendiabile (solventi, candele, etc.).
- Sono consentiti unicamente oggetti di facile trasporto (ad es. sedie, sgabelli, palle etc.) che i candidati dovranno rimuovere tempestivamente alla fine dell'esibizione.
- Dietro alle quinte potrà essere presente un solo insegnante o coreografo.

Art.5 Durata dell'esibizione

I tempi massimi di esecuzione saranno i seguenti:

- Assolo: 2 minuti
- Passo a due: 2 minuti
- Gruppo: 3 minuti

Si precisa che la durata della coreografia sarà cronometrata a partire dal primo movimento eseguito, indipendentemente dall'inizio della musica e non sarà concesso lo sfioramento del minutaggio.

Le musiche dovranno rispettare tali limiti.

Art.6 Musiche

- Il file del brano musicale partecipante dovrà essere inviato all'indirizzo mail: eventi.team@cinecittaworld.it entro il 25 Ottobre 2019. Utilizzare servizio per il trasferimento di file su Internet.
- Il mancato invio della traccia musicale entro il termine prestabilito comporterà l'esclusione dal contest.
- Ogni traccia dovrà riportare il titolo, titolo della coreografia, nome e cognome del/i partecipante/i, nome della scuola, disciplina, categoria di appartenenza e durata.

- Il giorno dell'evento ogni partecipante/scuola dovrà presentarsi con musica salvata su CHIAVETTA USB e comunque essere in possesso anche di un CD con il brano registrato in modo professionale e dovrà consegnarlo su richiesta della Direzione in caso di problemi con la prima traccia salvata. Ogni CD dovrà contenere una sola traccia.

Art.7 Quota di partecipazione

- La quota di partecipazione **per ogni danzatore** è di **€ 35,00** (SOLISTI - PASSI A DUE – GRUPPI)
- La quota comprende: iscrizione + biglietto giornaliero per il Parco.
Durante la giornata dell'evento i partecipanti avranno inoltre possibilità di accesso a 40 attrazioni e 6 spettacoli come da palinsesto della giornata verificabile sul sito.
L'iscrizione e il versamento della quota dovranno essere effettuati tramite sito www.cinecittaworld.it entrando nell'area orari-eventi, direttamente dalla pagina Oscar della Danza.
- In caso di mancata partecipazione al contest per motivi non imputabili all'organizzazione le quote versate non saranno rimborsate in nessun caso.
- La quota d'iscrizione non comprende spese di viaggio, vitto e alloggio.

Art.8 Modalità di iscrizione

- Ogni scuola/associazione partecipante potrà iscrivere al contest più candidati e più coreografie.
- Per ogni coreografia aggiuntiva andranno versate € 5 (stessa modalità registrazione on line) per ciascun partecipante.
- Ogni solista può partecipare a più sezioni ma non può presentare più coreografie per sezione.
- Ogni coreografia di gruppo dovrà essere eseguita da componenti differenti per almeno i 2/3, pena l'esclusione della stessa.
- Le coreografie presentate dovranno essere libere da vincoli SIAE.
- La partecipazione è subordinata all'invio della documentazione di iscrizione corredata dall'attestazione di versamento dell'intero importo della quota di partecipazione.
- Le adesioni dovranno pervenire entro il 25 ottobre 2019.
- L'organizzazione accetterà le iscrizioni in base all'ordine cronologico di arrivo e si riserva il diritto di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti e di rifiutare iscrizioni pervenute in ritardo o incomplete.
- Una volta effettuata l'iscrizione e il relativo pagamento, si prega di contattare l'organizzazione per verificare ricezione e conferma.

I documenti da inviare a eventi.team@cineworld.it per la partecipazione sono:

- Scheda d'iscrizione compilata
- Fotocopia della ricevuta di pagamento
- Fotocopia del documento d'identità per ogni ballerino iscritto

Tutti i moduli sono scaricabili dal sito www.cinecittaworld.it

- Gli originali della suddetta documentazione dovranno essere consegnati il giorno dell'evento.
- Tutti i partecipanti dovranno essere muniti di documento di riconoscimento da esibire su richiesta dell'organizzazione.
- La mancanza di uno dei sopracitati documenti implica l'esclusione dal contest.
- Il referente del gruppo è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora lo staff organizzativo dovesse accertarne la non veridicità o l'incompletezza, il gruppo partecipante verrà escluso dal contest senza rimborso della quota d'iscrizione.

Art.9 Votazione

- Ogni giudice avrà una scheda da compilare dove sarà indicato esclusivamente il titolo della coreografia senza alcun riferimento a scuola di danza o coreografo.
- Il responso della giuria sarà unico e inappellabile.

- Le coreografie in gara verranno presentate sul palco indicando il numero assegnato e il nome stesso della coreografia.
Il nome della scuola verrà indicato solo durante la premiazione finale.
- La giuria darà un voto da 5 a 10. I giurati voteranno in modo autonomo e tutte le operazioni saranno controllate da un incaricato.
- Il punteggio finale, dato dalla somma di tutti i votanti, sarà articolato nei seguenti parametri: tecnica, interpretazione, musicalità.
- In caso di parità tra due o più esibizioni deciderà il presidente di giuria. Non sono previsti ex aequo.

Art.10 Premi

- Primo premio assoluto - **contratto artistico** di lavoro come ballerino/a con **Cinecittà World** del valore di **€ 10.000** per la stagione 2020.

Saranno assegnati inoltre altri premi speciali:

- Primo premio ASSOLO
- Primo premio miglior PASSO A DUE
- Primo premio miglior coreografia GRUPPO
- Primo premio miglior coreografia MUSICAL
- Primo premio miglior coreografia GRUPPO TEEN

Resta inteso che la categoria teen non potrà competere per il primo premio assoluto.

Art.11 Accesso al palco

- L'accesso ai camerini, palco e backstage, stabilito dall'organizzazione in base all'ordine di esibizione, è consentito esclusivamente ai ballerini ed agli accompagnatori muniti di braccialetto.
- Il braccialetto sarà concesso a tutti gli iscritti e insegnanti/coreografi che avranno seguito la procedura d'iscrizione.

Art.12 Idoneità fisica

- I partecipanti prendono parte all'evento sotto la loro diretta responsabilità e devono essere in possesso dei certificati medici di sana e robusta costituzione, attestanti l'idoneità allo svolgimento dell'attività fisica, con regolare validità alla data del 27 Ottobre 2019.
- I partecipanti devono essere assicurati presso l'associazione della propria scuola anche per gli spettacoli fuori sede.
- L'organizzazione declina ogni responsabilità, relativamente a qualsiasi danno fisico, morale, biologico e/o di altra natura che possa verificarsi a causa dello svolgimento dell'attività durante l'evento.

Art.13 Annullamento e modifiche

Nel caso in cui non si raggiungesse il minimo di partecipanti richiesto, l'organizzazione si riserva la possibilità di annullare e/o spostare l'evento. Solo in caso di annullamento e solo per questa motivazione, la quota di partecipazione verrà rimborsata. Inoltre in caso di necessità l'organizzazione si riserva il diritto, prima dell'inizio della manifestazione, di apportare modifiche al presente regolamento e al programma del contest, tali modifiche verranno rese note tempestivamente tramite il sito nella pagina dedicata all'evento.

Art.14 Fotografie e video

Durante lo svolgimento della manifestazione l'organizzazione potrà effettuare riprese video e fotografiche. I partecipanti all'evento autorizzano l'organizzazione ad utilizzare gratuitamente, a fini promozionali e divulgativi legati all'evento, le proprie immagini in tutte le forme: carta stampata, tv, internet, video, nel rispetto della normativa vigente.

Il materiale audiovisivo e fotografico sarà di proprietà esclusiva dell'organizzazione. I partecipanti al concorso rinunciano a qualsivoglia diritto d'autore e non potranno avanzare pretese di alcun compenso per eventuali registrazioni video o servizi fotografici effettuati durante la manifestazione.

Art.15 Trattamento dei dati personali

Sul sito è presente l'informativa sul trattamento dei dati personali prevista dall'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 GDPR (General Data Protection Regulation).

Sottoscrivendo il modulo d'iscrizione, il partecipante o, in caso di minore l'esercente la patria potestà, dichiara di aver ricevuto le informazioni di cui all'art 13 del Regolamento UE 2016/679 GDPR e di acconsentire, in particolare riguardo ai diritti riconosciuti dall'art.7 e ss., al trattamento dei dati personali.

Art. 16 Biglietti pubblico

I parenti e gli accompagnatori dei concorrenti, potranno assistere al contest solo se muniti del biglietto d'ingresso al Parco.

Il titolo d'ingresso dà diritto al ritiro del braccialetto, presso il Cinecittà Shop (all'interno del parco), necessario per accedere al Teatro 1 e poter assistere all'Oscar della Danza.

I biglietti potranno essere acquistati:

- sul sito www.cinecittaworld.it nell'apposita pagina dedicata all'evento o indicando il codice promo **OSCARDANZA** nella sezione prezzi e biglietti
- in cassa a presentazione della grafica dell'evento pubblicata sul sito al seguente link <https://www.cinecittaworld.it/Info/Eventi/25/Oscar-della-Danza>

Articolo 17 Responsabilità e controversie

Al fine della buona riuscita dell'evento e nel rispetto della passione per la danza che anima tutti i partecipanti, il responsabile della scuola e gli accompagnatori sono direttamente responsabili di eventuali comportamenti dannosi e non corretti dei propri allievi.

L'organizzazione declina ogni qualsivoglia responsabilità civile e penale nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al contest o dai loro accompagnatori.

L'organizzazione non risponde altresì dello smarrimento, della sottrazione o del deterioramento di cose o valori ed effetti personali del partecipante all'interno della struttura ospitante la manifestazione.

La partecipazione implica l'accettazione senza riserve di tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuto e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre, le quali assumeranno valore equivalente al regolamento stesso. In caso di inadempienza a quanto previsto dal presente regolamento, l'organizzazione adotterà il provvedimento di espulsione dal contest. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

Per quanto non indicato nel presente regolamento ogni decisione spetta all'organizzazione "OSCAR DELLA DANZA".

PLANIMETRIA TEATRO 1

